

L'art contemporain à la rencontre des Botignacois



Les jeunes Botignacois ont pu découvrir l'exposition.

Le Musée Mobile (MuMo) a fait escale sur la commune durant 3 jours.

Le grand camion rouge et blanc s'est arrêté sur le parking de la gare du lundi 14 au mercredi 16 janvier. Ce musée itinérant, le MuMo 2, a été fondé en 2011 par Ingrid Brochard et imaginé par Matali Crasset. Depuis son lancement en 2011, il a ouvert ses portes à plus de 80000 enfants dans sept pays d'Europe et d'Afrique. Une véritable prouesse. Son objectif est, selon la créatrice, de « réduire la fracture culturelle liée à l'éloignement géographique et sociale des musées ». C'est ainsi que MuMo 2 arpente les zones rurales et périurbaines pour faire découvrir l'art contem-

porain, parfois totalement méconnu des enfants. Ce lundi 14 janvier, les élèves botignacois ont profité de la nouvelle exposition intitulée "Body Talk". Au programme, un décryptage des œuvres du musée (tableaux, sculptures et vidéos). A l'unanimité, les élèves ont apprécié ces moments, générateurs de rires et de partage, notamment lors de l'atelier de dessin et du jeu de formes dans la salle Saint-Roch. Le MuMo, une première à Boutigny-sur-Essonne, pour le plus grand plaisir d'Isabelle Roques, adjointe en charge des affaires scolaires. « La nouvelle municipalité affiche ici une volonté claire de faire entrer la culture dans la ville, primordiale pour l'éveil des enfants », assure-t-elle. ■ Barbara Ejenguéle

Dans les pas d'un champion

David Larose, judoka français, a présenté son livre "De la DDAS aux Jeux olympiques".

La Maison d'enfants à caractère social (MECS) a reçu ce dimanche 13 janvier la visite de David Larose, judoka de haut-niveau pour une rencontre forte en émotions. Le sportif français a été invité à échanger avec les jeunes accueillis et à dédicacer son livre "De la DDAS aux Jeux olympiques, les trois vies de David Larose". Né en 1985, il a lui-même été hébergé durant l'année 1999 dans la Maison de Boutigny-sur-Essonne, après avoir occupé le foyer de Maisse où il découvre le judo à l'âge de neuf ans, poussé par ses éducateurs qui voyaient là un bon moyen de canaliser son énergie.

Un exemple pour les jeunes

Avec franchise, bienveillance et simplicité, il a répondu aux questions des enfants sur son parcours, notant de cette période qu'il garde « plus de bons souvenirs que de mauvais ». Interrogé sur cette rencontre il se confie. « Je suis content de revenir aux sources et de donner du soleil dans les vies parfois compliquées de ces



David Larose à côté de Caroline Roux, directrice du SAJE.

jeunes. Le but, c'est qu'il y ait un échange, leur donner envie de s'en sortir et de voir le positif dans chaque chose. » Une philosophie de vie distillée par ce champion au grand cœur qui, aujourd'hui « à la retraite », a dévoilé son parcours de jeunesse dans un livre témoignage écrit et pensé à quatre mains avec son beau-père. Géré par la fondation Diaconesses de Reuilly, le service d'accueil des jeunes enfants (SAJE) accueille 32 enfants de 3 à 13 ans répartis dans deux maisons d'enfants, à Boutigny-sur-Essonne et Auvers-Saint-Georges. Les établissements accueillent ces filles et garçons dans le cadre d'un placement judiciaire ou administratifs, leur mise sous protection ayant été jugée nécessaire. « Quand ces enfants sont accueillis ici, c'est une



Le sportif s'est adonné au jeu des autographes.

sortes. » En février 2018, la Fondation a confié à l'établissement de Boutigny-sur-Essonne un projet de "recherche-action" visant à mieux associer les familles, leur redonner une place dans le parcours des enfants et faire en sorte que les structures soient plus adaptées à les accompagner tout autant que leur parents. « C'est important que ces enfants puissent se projeter. Grâce à ce genre de rencontres, ils se disent qu'ils peuvent réussir », explique Georges Dugleux, directeur général de la Fondation Diaconesses de France. Pour garder un précieux souvenir de cette rencontre, David Larose a dédicacé des mangas inspirés de l'une de ses compétitions, des tee-shirts et quelques kimonos de judokas en herbe. ■ C.L.